

## SUISSES

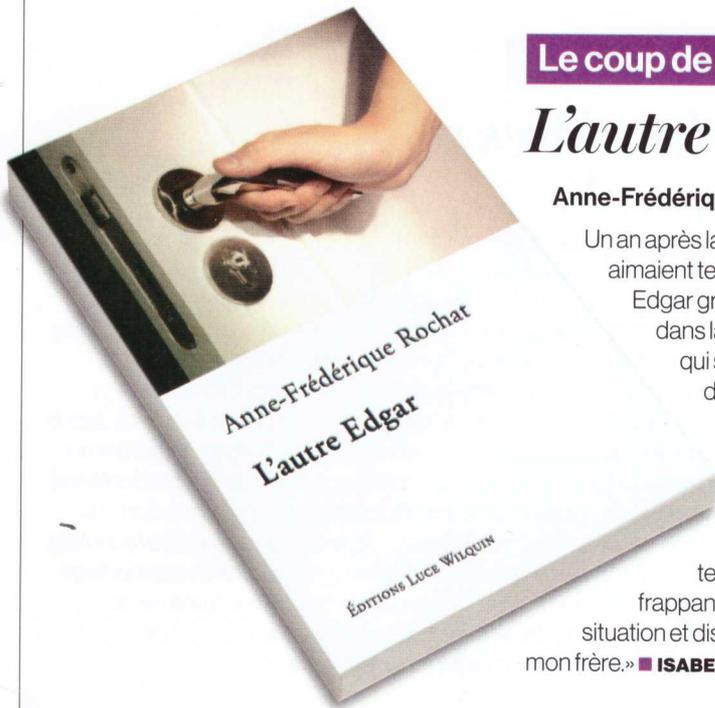
ROMANS

## Le coup de cœur de «L'Hebdo»

*L'autre Edgar*

Anne-Frédérique Rochat, Luce Wilquin, 256 p.

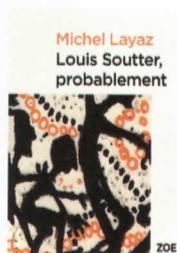
Un an après la mort de leur bébé, Maria et Louis ont un autre poupon. Parce qu'ils aimaient tellement le prénom du mort, ils donnent le même, Edgar, au nouveau-né. Edgar grandit dans l'ombre du mort, sans même savoir qu'un autre l'a précédé dans la famille, jusqu'à ce que la voisine vende la mèche. Il comprend enfin qui sont à la fois le bébé dans le cadre photo au salon et l'étrange présence dont il rêve la nuit. Dans son cinquième roman, la comédienne, dramaturge et écrivaine lausannoise Anne-Frédérique Rochat suit avec finesse et empathie le destin de cet enfant de remplacement, qui tentera toute sa vie de se débarrasser du fantôme qui hante la maisonnée. Difficulté à se trouver, à grandir, troubles d'identité, culpabilité, névroses amoureuses: tout est difficile pour Edgar, qui se sent terriblement différent des autres, constamment mal aimé. On lit ce roman frappant et troublant en se souvenant de Salvador Dalí, qui avait vécu cette situation et disait: «Quand je peins, je ne sais jamais si c'est moi qui peins ou si c'est mon frère.» ■ ISABELLE FALCONNIER



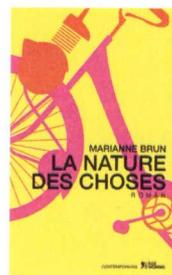
## Vivre près des tilleuls

L'AJAR  
Flammarion -10%

Mystère autour d'Esther Montandon, cette auteure née le 8 mai 1923 à La Chaux-de-Fonds (ou le 17 août 2016 à Paris, date de la parution de cet ouvrage, c'est comme on veut!), qui revient avec des fragments littéraires d'une infinie délicatesse. Au-delà de la sidérante performance de dix-huit auteurs ayant accordé leur plume pour écrire d'un même souffle un roman en une nuit, *Vivre près des tilleuls* est surtout une déclaration d'amour à la littérature et la preuve que la fiction n'est absolument pas le contraire du réel.

VINCENT BÉLET,  
PAYOT LA CHAUX-DE-FONDSLouis Soutter,  
probablementMichel Layaz  
Zoé

Louis Soutter est né en 1871 à Morges, d'un père pharmacien, et d'une mère professeure de piano. Après son mariage, il part sept ans à Colorado Springs, d'où il revient seul, en 1903... C'est à partir de ce retour que Michel Layaz nous fait revivre le peintre, le violoniste et aussi l'homme tourmenté qu'il n'a cessé d'être tout au long de sa vie. La plume de l'écrivain est précise, respectueuse et émouvante pour rendre hommage à ce formidable artiste de l'art moderne du début du XX<sup>e</sup> siècle reconnu de façon posthume.

STÉPHANIE ROCH,  
PAYOT NYON

## La nature des choses

Marianne Brun  
L'Age d'Homme

A 9 ans presque et demi, Gaby, notre petite héroïne, part habiter chez son oncle, tout près des abattoirs de Lausanne, avec sa maman mais sans son papa. Sa tortue sous le bras, la voilà qui découvre son univers et surtout rencontre de gentils voisins qui ont bien mille fois son âge. *La nature des choses* est un joli roman initiatique qui loue la valeur des amitiés transgénérationnelles. Un vrai récit d'amour qui mêle habilement tragédie et tendresse, tout l'art de Marianne Brun dans ce second roman fort attendu.

AMANDINE GLÉVAREC,  
PAYOT NEUCHÂTELL'enfant qui mesurait  
le mondeMetin Arditi  
Grasset -20%

Eliot est un architecte à la retraite qui poursuit les recherches archéologiques de sa fille décédée. Yannis, un enfant autiste, vit dans son univers composé de chiffres et de calculs. Maraki, sa mère, survit grâce à la pêche et à l'entraide. Leur relation bouleversante va changer l'ordre du monde des habitants de l'île de Kalamaki, tourmentés par la construction d'un complexe hôtelier. On se retrouve tel un spectateur au milieu de ce théâtre à la grecque mêlant les valeurs de ce pays, émotion et sérénité.

CAROLINE HUMBERT HOLDEN,  
PAYOT GENÈVE RIVE GAUCHE